

Проектная работа

**«Игра на детских музыкальных шумовых
инструментах в условиях внедрения ФГОС ДО»**

Автор проекта:

Ветошникова Ирина Алексеевна

МБДОУ «Никольский детский сад «Улыбка»

2017г.



СОДЕРЖАНИЕ

Оглавление

Введение

1. Актуальность проекта
2. Задачи и цель проекта:
 - 2.1 Цель проекта
 - 2.2 Задачи проекта
 - 2.3 Целевая группа проекта
3. Проектное решение
4. Жизненный цикл
 - 4.1 Сроки реализации проекта
 - 4.2 Этапы реализации проекта
 - 4.3 Программа проектных мероприятий
5. Ожидаемые результаты реализации проекта
6. Основные критерии и показатели эффективности реализации проекта

Заключение

Список использованных документов и источников информации

Приложение 1

Приложение 2



Заведующий:

Заведущий Б.Т.Т.

Введение

В проекте представлены цикл мероприятий для детей старшего возраста, направленных на приобщение к игре на детских музыкальных и шумовых инструментах, а также развитию творчества детей с учетом требований ФГОС ДО.

В основу проекта входит ряд разработанных мероприятий, которые позволяют увидеть материал целостно и системно, проектировать воспитательный процесс по освоению темы, гибко используя эффективные приёмы и формы работы с детьми в различных видах деятельности, согласовать действия педагога и детей, организовать самостоятельную деятельность детей в процессе обучения.

Структура проектной работы состоит из 3 этапов: 1 этап - подготовительный: подбор методических разработок; 2 этап – основной: «Волшебные звуки шумовых инструментов» (совместная деятельность родителей и детей по изготовлению шумовых инструментов), непосредственно – образовательная деятельность: «Знакомство с инструментами»; 3 этап – заключительный: «В мире волшебных звуков» (развлечение для детей старшей группы).

Создание последовательность мероприятий позволяет педагогу:

- осмыслить и спроектировать последовательность работы по освоению темы от цели до конечного результата;
- установить связь с родителями по изготовлению детских шумовых инструментов из бросового материала;
- установить уровень раскрытия понятий на данном этапе и соотнести его с дальнейшим обучением;
- установить связи и зависимости между видами музыкальной деятельности и результатами обучения;



З.В. Верина

Заведующая

- учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Таким образом, использование педагогом детского сада методических разработок позволяет достичь результата с помощью различных методов, средств и видов музыкальной деятельности на каждом этапе проекта, а также провести системный анализ.

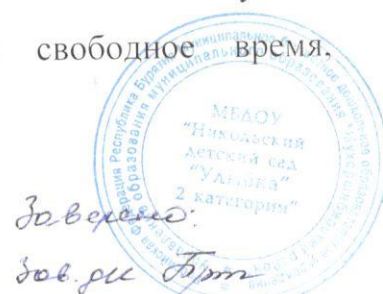
1. Актуальность проекта

Музыка является одним из важнейших средств воспитания духовности человека. Основы музыкальной культуры закладываются в детстве. Именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливаются знания и тот опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира.

В настоящее время мир музыкальных инструментов стал еще разнообразнее и богаче - появилось огромное количество новых, видоизменились старые инструменты. Поэтому современные дети редко видят и слышат это богатое разнообразие инструментов! Все чаще они с самого раннего детства слышат аудиозаписи.

Понимание дошкольного образования как активизации работы души ребенка заставляет педагога искать новые пути приобщения дошкольников к различным музыкальным произведениям, выбирать более эффективные средства музыкального воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий.

В проекте запланирована работа по ознакомлению детей с детскими музыкальными и шумовыми инструментами. В небольшом селе непросто «вживую» предложить детям послушать богатство и красоту звучания инструментов в исполнении оркестра. Поэтому важно использовать те возможности, которые доступны: просмотр телепередач и фрагментов концертов симфонической музыки в записи, слушание классической музыки в исполнении разных инструментов в НОД и свободное время.



рассматривание иллюстраций с изображением инструментов разных групп: ударных, клавишных, духовых, струнных.

В проекте представлен несложный для восприятия материал в интересной и доступной форме для детей. Дети лучше всего воспринимают информацию, если она предлагается в игре, театрализованной деятельности, игры с пением, все это в себя включает художественно-эстетическое воспитание. Музыкальное творчество способствует зрительной, слуховой активности, развивают музыкальную память и мышление, расширяют восприятие в целом.

2. Цель и задачи проекта

2.1 Цель проекта: расширить и обобщить представления дошкольников о разнообразии музыкальных и шумовых инструментов в условиях ФГОС.


2.2 Задачи проекта:

- разработать и реализовать методические разработки мероприятий, направленных на обучение игре на детских музыкальных и шумовых инструментах.
- учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- научить исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп;
- развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям;
- воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам;
- способствовать совместной работе с воспитателями, с детьми и их родителями;

2.3 Целевая группа проекта: старшая группа ДОУ.

3. Проектное решение: развивать творчество детей через игру на детских музыкальных шумовых инструментах, используя ряд мероприятий, позволяющие углубить и обобщить представления дошкольников о

Зав. группой
Зав. д/с



разнообразии музыкальных шумовых инструментов в совместной работе педагогов, детей и родителей.

4. Жизненный цикл и этапы реализации проекта

4.1 Сроки реализации проекта: краткосрочный

4.2 Этапы реализации проекта

1. Подготовительный (с 1 апреля по 7 апреля 2017г.)
2. Основной (с 8 по 25 апреля 2017 г.)
3. заключительный (с 26 по 30 апреля 2017 г.)

4.3 Программа проектных мероприятий

	Комплекс мер	Место проведения	Срок проведения	Ответственный
Этап 1 Подготовительный				
	Подготовка к проекту: составление плана реализации проекта.	МБДОУ	1 неделя	музыкальный руководитель, воспитатели
Этап 2 основной				
	Реализация проекта. Конкурс «Волшебные звуки шумовых инструментов» (работа совместно с родителями по изготовлению шумовых инструментов) (приложение №1)	МБДОУ	2 неделя	музыкальный руководитель, воспитатели
	Методическая разработка НОД «Знакомство с инструментами» (приложение №2)	МБДОУ	3 неделя	музыкальный руководитель, воспитатели
Этап 3 заключительный				
	«В мире волшебных звуков» (тематическое развлечение для детей старшей группы) (приложение №3)	МБДОУ	4 неделя	музыкальный руководитель, воспитатели



5. Ожидаемые результаты реализации проекта

- игра детей на детских музыкальных шумовых инструментах (простейшие мелодии);
- исполнение песен индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- сформированное творчество детей и активные самостоятельные действия;
- прививаем качество бережного отношения к музыкальным шумовым инструментам;
- положительные результаты при совместной работе с воспитателями, с детьми и их родителями;

6. Основные критерии и показатели эффективности реализации проекта

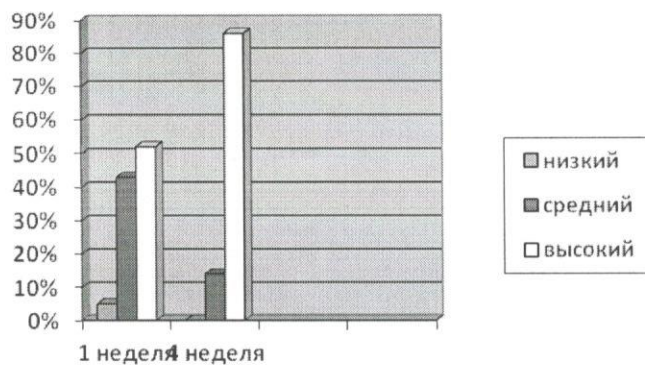
1	2	3
Критерий эффективности	Условие (%)	Измеритель
Имеет сформированную потребность к игре на шумовых инструментах; Имеет основные ритмометрические навыки для музицирования; Может самостоятельно озвучить небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; Умеет подыгрывать звучащей музыке;	Мониторинг по выявлению качества приёмов игры на детских музыкальных инструментах (в рамках ФГОС)	1 неделя - 52 % высокий уровень 4 неделя -86% высокий уровень

Заведено.
346-д/с: Борт



Может контролировать качество исполнения музыки на шумовых инструментах.		
---	--	--

Результаты мониторинга по развитию игры на детских музыкальных инструментах.




 Заверено
 Зав. д/с: Бум

Заключение

Одно из основных условий эффективности проекта – занятость всех воспитанников музыкальной деятельностью. Именно проектная работа является современной формой планирования педагогического взаимодействия педагогов, детей и их родителей. Данный материал раскрывает принципы и методы организации музыкального процесса, обеспечивающие условия для усвоения игры на детских музыкальных шумовых инструментах.



Список использованных документов и источников информации

1. Бублей С. Детский оркестр.- Л.: Музыка, 2000
2. Ветлугина Н.А. Детский оркестр.- М.: Музыка, 2003
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка.- М., 2004
4. Ветлугина Н.А., Кенемон А.И. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду.- М., 2008
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Этот удивительный ритм». Композитор– Санкт-Петербург, 2005, серия «Ладушки»
6. интернет-ресурсы - ссылки: <http://www.openclass.ru/node/117946>
7. Изображения инструментов для карточек:
http://www.goodclipart.ru/index.php?clipart_id=99053



Заверено.
3.08.11. Т...











